

STAGE de réalisation CINEMA DIGITAL
Documentaire

Dates :

Lieu : CPFI-Le Mans (Centre du Patrimoine de la Façure Instrumentale)/département Films
11 rue des frères Gréban. 72000 Le Mans.

Intervenant : Bernard POULELAOUEEN (réalisateur de documentaires et films ethnographiques pour le CPFI) et chargé des cours d'anthropologie visuelle à l'université de Marburg, Allemagne.

Films : « Kalevala » 2005 (documentaire sur les récits bardiques de la Carélie)
« Bastoklu » 2010 (documentaire sur la vie musicale d'un village turque)
« Les Sablons en couleurs » 2013 (chroniques d'un quartier du Mans)
« Musik der Migranten » prix de la Communauté Européenne.

Langues : français et anglais.

Public : 6 personnes maximum
Stage ouvert aux débutants ayant déjà une base simple (sur caméra de poing ou DSLR) et aux documentaristes.

Programme.

Jour 1 :
Connaissance de base d'une caméra de cinéma numérique
Connaissance de base d'une régie son en documentaire
Ecriture et préparation d'un projet de tournage
Choix des codecs, étude de la lumière, atelier pratique en extérieur et intérieur

Jour 2 :
Edition, traitement de la couleur, LUTs
Travail sur le son (dialogues, sons d'ambiance)
Questions-réponses/projet d'un tournage en 2016.

Matériel :
Sony F5 (moniteur de contrôle, son de référence, épaulière, pied de caméra Miller, matte box et filtres, follow-focus)
Canon 5D mark2 et équipement.
Micros Oktava, field mixer Rolls et recorder Tascam HDP2, table de mixage.
Station de montage Apple sur iMac 27' et Mac Book Pro 15'
Final Cut 7 et X, Adobe suite CS6, Resolve.

Inscriptions et renseignements.

Tarif : 80 €

CPFI : 02 43 43 81 05 (heures de bureau) ou 06 79 55 94 89 (soir)

Poulelaouen.cpfi@wanadoo.fr

www.cpfi-lemans.com