



**Centre du Patrimoine de la Facture Instrumentale
CPFI - SPP**

11, rue des Frères Gréban
72000 Le Mans

Tél : 02 43 43 81 05
Email : cpfi.lemans@orange.fr



Stage de Réalisation Cinématographique

Lieu : Grande salle du CPFI

Date : Du mardi 19 au samedi 23 avril 2022

Coût : 180 € (encadrement, mise à disposition du matériel, assurance, suivi après stage...)

Public : Tout âge à partir de 15 ans / Limité à 8 personnes

Connaissance requise : Aucune

Ce stage est une approche de base et permet la réalisation d'un court métrage. Par cette première réalisation, il sera proposé des connaissances théoriques (image et son) et des manipulations sur du matériel professionnel.

Programme/Contenu :

- Acquisition des connaissances de base (codecs, espaces et températures de couleur, traitement interne de l'image dans la caméra, choix des objectifs et microphones, régie son/régie image, etc...)
- Écriture d'un scénario, choix des outils et de la mise en scène
- Tournage, dérushage, sauvegarde des données
- Acquisition des connaissances de base sur un programme d'édition et d'étalonnage
- Edition du court métrage
- Étalonnage, mastérisation du son/musique, export
- Visite de la Cité du Film

Matériel mis à disposition :

- Caméra Sony F5 (rig d'épaule + Pied Miller)
- Caméra légère BMPCC 4K (monopod iFootage)
- Objectifs Canon Photo et Sigma Cinema.
- Mixers Sound Devices et Tascam.
- Microphones Sennheiser et Oktava
- Eclairage Kobold et Cineon.
- MacBookPro 15 + Moniteur calibré EIZO 27
- iMac 27

Encadrement :

Bernard POULELAOUEN chargé des cours d'anthropologie visuelle à l'Université de Marburg/Allemagne, réalisateur d'une dizaine de courts métrages et de moyens métrages (« KALEVALA, aux sources des récits bardiques », « BASTOKLU, vie d'un village à l'est de la Turquie », « GYPSY BLUES »), il est aussi associé de production à HAPPYPOOL Films.