



PEUPLES PREMIERS

leurs Savoirs et l'Aventure Humaine

Programme des rencontres et des animations
Musée Jean-Claude Boulard - Carré Plantagenêt
renseignements : 02.43.43.81.05

Je suis très heureux que la Ville du Mans puisse accueillir
l'exposition

« Les Peuples Premiers, leurs Savoirs et l'Aventure humaine »,
présentée par le Centre du Patrimoine de la Facture Instru-
mentale au Musée Jean-Claude Boulard - Carré Plantagenêt.

Cette exposition s'inscrit dans l'héritage des recherches huma-
nistes que Jean-Claude Boulard a menées tout au long de sa vie,
passionné par la place qu'occupent ces enseignements dans notre
monde d'aujourd'hui.

Les peuples premiers, vivant depuis des millénaires sur les prin-
cipes fondamentaux de l'humanité, par leur relation à la nature,
l'économie, le pouvoir, questionnent nos fonctionnements actuels.
Cette exposition transmet ainsi des messages essentiels aux publics
et notamment aux plus jeunes, face aux défis de préservation de
nos sociétés qui se posent.

Pensée comme un vrai lieu de rencontres, l'exposition proposera
des espaces de débats, salons de musique, animations...

Je veux saluer ici l'implication du CPFISPP au service de ce
travail de transmission et la qualité de l'accompagnement de nos
musées pour accueillir ce projet.

Stéphane Le FOLL
Maire du Mans
Président de Le Mans Métropole
Ancien ministre

Les forums publics

Vendredi 24 septembre 2021.

18h. Vernissage de l'exposition.

20h. Forum public 1 (Auditorium du Musée)
*Les Peuples Premiers, qui sont-ils ?
Leur place dans le monde d'aujourd'hui.*

Avec la présence de :

Lucie RAULT (Ethnomusicologue, sinologue/Musée de l'Homme/Paris)

Dagmar SCHWEITZER de PALACIO (Anthropologue, responsable des collections ethnographiques/Université de Marburg/Allemagne)

Henri de LUMLEY (Président de l'Institut de paléontologie humaine/Paris)

Thomas PIZER (Fondateur de l'ONG AQUAVERDE/Genève)

Pierre de VALLOMBREUSE (Photographe des Peuples Premiers)

En visio-conférence : Almir NARAYAMOGA SURUI (Chef Indien d'Amazonie, activiste autochtone du Peuple SURUI)

Samedi 25 septembre 2021.

17h. Forum public 2 (Auditorium du Musée)
*Les Savoirs des Peuples Premiers, comment les transmettre pour
inspirer le monde industriel ? Leur contribution à l'Aventure Humaine.*

Avec la présence de :

Lucie RAULT (ethnomusicologue, sinologue/Musée de l'Homme/Paris)

Dagmar SCHWEITZER de PALACIO (Anthropologue, responsable des collections ethnographiques/Université de Marburg/Allemagne)

Henri de LUMLEY (Président de l'Institut de paléontologie humaine/Paris)

Marie-Antoinette de LUMLEY (préhistorienne et paléoanthropologue,
directrice de recherche au CNRS)

Thomas PIZER (Fondateur de l'ONG AQUAVERDE/Genève)

Alain BILOT (chercheur et collectionneur, spécialiste des Dogon)

En visio-conférence : professeur Mark MÜNZEL (ethnologue, spécialiste de l'Amazonie/
Université de Marburg/Allemagne)

Animations et accueil

1 Animations des groupes scolaires.

Ces animations gratuites s'adressent aux écoles élémentaires et aux collèges. Une classe sera accueillie à la fois, à raison de 4 classes par jour (durée de l'animation : 45 minutes).

Le CPF I propose un parcours-découverte ludique, une immersion dans des sociétés différentes de la nôtre au travers des objets exposés, d'images et de sons pour tenter de répondre à cette question : Qui sont ceux qu'on appelle « Peuples Premiers » et qu'ont-ils à nous dire ?

Dates : Les mardis : 5 et 19 octobre, 16 et 30 novembre 2021.

Les vendredis : 1 et 15 octobre, 12 et 26 novembre 2021.

Réservation obligatoire auprès du CPF I (02 43 43 81 05)

ou par mail (cpfi.lemans@orange.fr)

2 Permanence du CPF I.

Malka FLEUROT (CPF I) sera présente certains jours au coeur de l'exposition pour accueillir le public. Pas de réservation obligatoire.

**Dates : Les samedis 25 septembre (jour du second forum public) et 16 octobre 2021 (second jour de la présentation des films).
Les mercredis 20 octobre et 8 décembre 2021 (de 14h à 17h).**

3 Interventions dans les collèges de la Sarthe

Dans le cadre de la Mission-Collèges 72, le CPF I propose des interventions sur l'idée du bonheur, au sein des établissements. Il s'agit de présenter des séquences du film « Nous sommes l'Humanité » avec la présence du réalisateur Alexandre DEREIMS. Les échanges sont enregistrés uniquement sur un support sonore pour réaliser des Actes de la Jeune Génération.

Dates : Du lundi 11 au vendredi 15 octobre 2021.

Réservation obligatoire auprès du CPF I (02 43 43 81 05)

ou par mail (cpfi.lemans@orange.fr)

Film "CONNECTÉS"

Que reste-t-il du lien entre les hommes, les végétaux et les animaux ? Pourquoi et comment raviver ce lien, à l'heure où il semble plus que jamais disparu de nos modes de vie occidentaux ? Et qu'avons-nous à gagner à restaurer ce lien ?

Le film "Connectés" propose un autre regard sur cet enjeu, il plongera le spectateur au cœur de la forêt, lui permettra de découvrir les travaux de scientifiques, d'artistes mais aussi de découvrir les peuples racines d'Amazonie, au travers du parcours de cinq enfants dont il suivra le voyage initiatique. En donnant à ces enfants des clefs de compréhension, "Connectés" pourra semer en eux des graines de conscience pour qu'ils puissent, à leur tour, agir pour préserver l'environnement.



Année : 2019

Durée : 48 mn.

Réalisatrice : Jane SCHINASI. France.

Lieu : Auditorium du Musée.

samedi 16 octobre 2021 17h au Musée

Film sur les JARAWAS "Nous sommes l'Humanité"

Quelque part sur notre planète, il existe encore un endroit caché qui est resté isolé du reste du monde jusqu'à aujourd'hui. Le dernier endroit encore intact où les premiers humains vivent toujours au commencement de l'Humanité. Ils s'appellent les Jarawas. Ils vivent sur les îles Andamans, en Inde. Ils ne sont plus que 400. Aujourd'hui, notre monde est sur le point de les faire disparaître.

Ce film pose des questions essentielles sur nos origines, notre rapport à l'autre, notre façon de vivre ensemble, l'égalité entre les sexes, le combat pour le respect des droits humains et notre rapport à la nature. Il nous fait prendre conscience de la fragilité de notre bien commun : la terre et ses habitants.

Année : 2018

Production : Première Nouvelle/Claire BEILVERT

Durée : 90 mn

Réalisateur : Alexandre DEREIMS/France.

Prix Albert Londres

vendredi 15 octobre 14h30 (séance scolaire)

samedi 16 octobre 20h (tout public) au Musée



Film "SPOON"

Ce film raconte l'histoire d'une cuillère en plastique et d'une société qui a atteint un tel degré de développement qu'elle est capable d'extraire du pétrole du plus profond de notre terre, de le transporter dans une raffinerie où il est transformé en plastique, de transporter ce produit dans une usine où il prendra la forme d'une cuillère et ensuite, de la transporter vers toute sorte de magasins et de restaurants où, au bout d'environ 10 minutes d'utilisation, elle sera jetée dans une poubelle.

La vision poétique de Laila PALKANINA est une approche artistique en noir et blanc qui met en valeur l'absurdité de notre monde de consommation.



Année : 2019.

Durée : 66 minutes

Réalisatrice : Laila PALKANINA. Lettonie.

Prix : Grand prix du festival de Téhéran, présentation à Cannes, Berlin, Venise, Locarno...)

Vendredi 15 Octobre à 20h au Musée

Salon de Musique

Valdis MUKTUPAVELS sera l'invité de ce Salon de Musique.

« Relation entre la chanson, la musique et la Nature dans les Pays Baltes et, plus précisément, en Lettonie ».

Valdis MUKTUPAVELS est compositeur, professeur d'ethnomusicologie à l'Université de RIGA. Il est aussi président des écrivains lettons et fait partie du Conseil National Culturel de la Lettonie.

Ce Salon de Musique sera le point de départ de résidences au Mans du compositeur. Le CPF, accompagné par le Ministère de la Culture/DRAC Pays de la Loire, accueillera ces résidences de composition.

La commande porte sur un dialogue entre les musiques ou sons des Peuples Premiers et les musiques des sociétés industrielles.

Valdis MUKTUPAVELS nous fera voyager dans ces cultures baltes par des chants et des instruments étonnants dans lesquels les rapports avec la nature sont extrêmement présents.

**Vendredi 3 décembre 20h
à l'auditorium du Musée.**



Jean-Claude BOULARD, dans son esprit humaniste, souhaitait développer ce lien fondamental entre les Savoirs des Peuples Premiers et l'Aventure Industrielle. Il avait réalisé une première approche avec l'idée d'une Encyclopédie des Savoirs et la création d'un Centre de Ressources, persuadé que les trésors de solutions que recèlent les Cultures de ces Peuples pouvaient être précieux dans les bagages de l'Aventure Humaine. Il avait réuni dans son bureau quatre personnes pour lancer cette aventure :

Lucie RAULT (Musée de l'Homme), Pr. Mark MÜNDEL (Université de Marburg), Pierre de VALLOMBREUSE (photographe) et moi-même.

Cette exposition et ces premières rencontres au Musée qui porte son nom constituent la première étape de cette grande aventure qui prend tout son sens aujourd'hui avec les interrogations sur le climat, sur notre système économique et social, sur ce déséquilibre qui nous inquiète.

Nous sommes persuadés que cette aventure, cet échange, doit être basée sur l'écoute des jeunes générations et par un travail en profondeur et sincère. Cette aventure ne pourra avoir lieu sans l'accompagnement fort de nous tous, des enseignants, des artistes... Déjà l'UNESCO, en 2017, avait apporté son soutien à ce projet.

Le CPF, lieu proposé pour ce Centre de Ressources, s'y est impliqué fortement car, depuis 25 ans de son existence et de son action au Mans et sur le territoire national, il s'est reconnu dans ce défi. L'étude des Cultures du Monde mène, de toute évidence, à ces questionnements fondamentaux de l'Humanité qui nous portent à l'écoute de cet héritage des Savoirs.

Bernard POULELAOUEN

Fondateur du CPF

Commissaire scientifique de l'exposition

« PEUPLES PREMIERS, leurs Savoirs et l'Aventure Humaine »

Attaché à l'Institut d'anthropologie sociale et culturelle -

Université de Marburg / Allemagne

«Mon père Jean Claude Boulard avait ce rêve que les savoirs des Peuples Premiers puissent devenir une source de connaissances et d'inspiration pour les peuples d'aujourd'hui. Pour cela il avait imaginé constituer une encyclopédie et un centre de ressources qui leur seraient dédiés. Le CPFJ nous propose aujourd'hui une superbe mise en lumière de cette volonté sous la forme d'une exposition donnant à voir à tous les multiples facettes de leurs connaissances ancestrales qui pourront, mon père le pensait, nous inspirer les solutions de demain.»

Judith BOULARD



“Les peuples premiers vont contribuer à la co-création de la civilisation émergente en ouvrant le chemin de l’écoute de la nature et de ses besoins pour créer une planète fertile pour la Vie et l’Humain.”

Almir, chef du peuple SURUI